

Управление образования администрации Чесменского муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1 от «27» августа 2021 года.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДДТ»
М.С.Баландина
Приказ № 8
от «27» августа 2021 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Колосок»

творческого объединения

«КОЛОСОК»

Программа модифицированная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Уровень освоения программы:

ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

автор - Баклыкова О.С.

педагог дополнительного образования

с.Чесма, 2021 год

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Учебно-тематический план и содержание ДООП 1 года обучения
- 1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации, контроля.
- 2.4 Оценочные и методические материалы
- 2.5 Список литературы
- 2.6 Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колосок» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
6. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

В последние годы большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства в России. Особый интерес представляют те виды творчества, которые связаны с художественной обработкой широко распространенных растительных материалов.

прекрасно вписываются в интерьер современных помещений.

Постоянные и систематические занятия с природным материалом развивают ребят всесторонне: учащиеся постигают основы и навыки художественного ремесла, непосредственно приобщаются к богатым народным традициям

художественной культуры. Ребята воспитывают в себе бережное отношение к природе, развивается их художественный вкус, и – что особенно важно – они проходят подлинную школу труда и творчества.

Программа «Колосок», имеет художественную направленность, относится к ознакомительному уровню освоения.

Актуальность образовательной программы «Колосок» базируется на детском и родительском спросе на дополнительные образовательные услуги данного объединения для формирования у учащихся творческих способностей, творческого воображения, посредством работы с новым, нестандартным, необычным для них материалом - сено, сухая трава, солома, макаронные изделия, различные крупы. Немаловажное значение имеет развитие мелкой моторики у учащихся в процессе работы.

Программа способствует развитию личности ребенка, духовному совершенствованию на основе приобщения к художественному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, возможностями социализации, развития мелкой моторики, мышления, речи и творческих способностей в целом.

Адресат программы - программа предназначена для детей 6 - 7 лет. Комплектованием групп занимается педагог. Набор детей осуществляется в конце летних каникул и в начале учебного года. В коллектив принимаются все желающие дети данного возраста на основе заявления родителей или других законных представителей ребенка. Программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий – 1 раза в неделю по 2 академических часа 72 часа в год. Наполняемость в группах – 8-10 человек.

Организация образовательного процесса - групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные

практические занятия, просмотр видеофильмов, работа с образцами, коллективные работы, выставки детских работ.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и умений учащихся посредством овладения различными навыками в работе с сеном, соломой, сухой травой и другими природными материалами.

Задачи:

Личностные:

формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, культуру общения и поведения в социуме;

Метапредметные:

способствовать формированию знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;

Предметные:

развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, приобретение определенных знаний, умений, навыков при работе с природным материалом.

1.3 Учебно-тематический план и содержание ДООП 1 года обучения Содержание программы

Цель: ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством, в основе которого лежат изделия из природного материала.

Задачи:

Личностные:

- осознание своих творческих возможностей, формирование знаний, умений, навыков работы с природным материалом;

Метапредметные:

- развитие фантазии, воображения, обучение начальным навыкам при работе с природным материалом;

Предметные:

- знание терминологии, воспитание интереса к творческому труду.

Таблица 1

Учебный план

№п/ п	Содержание тем	Количество часов			Форма контроля ЗУН учащихся
		всего	Из них		
			теория	практика	
1.	Набор детей и комплектование групп.	1	1	-	Формирование списков
2.	Введение в образовательную программу. Беседа: «Создание различных поделок из природного материала». Знакомство с правилами поведения в «ДДТ»	1	1	-	Опрос, наблюдение
3.	Экопластика: поделки из шишек, ракушек, веточек и сухих листьев.	12	1	11,5	Беседа, показ
4.	Аппликация из сухих растений	9	1	8,5	Беседа, наблюдение, практическое занятие

5.	Поделки к праздникам (Новый год, 23 февраля, 8 марта и т.д.)	15	1	14	Беседа, наблюдение, практическое занятие
6.	Промежуточная полугодовая аттестация	1	0,5	0,5	Опрос, практическое задание
7.	Аппликация из круп и сыпучих материалов	19	1	18,5	Беседа, наблюдение, практическое занятие
8.	Аппликация из соломы	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение, практическое занятие
9.	Поделки из пучков соломы (мочало)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическое занятие
10.	Промежуточная годовая аттестация. Подведение итогов. Выставка работ по итогам года.	2	1	1	Беседа, выставка
	Итого	72	8,5	63,5	

К концу 1-го года обучения, учащиеся знают:

- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные приемы и способы работы с природным материалом;
- различные виды природного материала;

Умеют:

- правильно выбрать инструмент и правильно с ним обращаться;
- уметь организовать рабочее место;
- использовать в своей работе различные способы и приемы работы с природным материалом;
- самостоятельно подготовить природный материал и выполнить несложную аппликацию;

Имеют личностные качества и компетенции:

- навыки общения в коллективе;
- готовность видеть и понимать окружающий мир;
- способность организовывать свою деятельность, давать самооценку;
- уметь так планировать и выполнять действия, чтобы получить ожидаемый результат.

Содержание учебного плана

Тема 1. Набор детей и комплектация групп.

Теория: посещение родительских собраний в д/с, беседа с родителями.

Индивидуальное консультирование родителей по интересующим вопросам обучения детей в объединении.

Практика: посещение родительских собраний.

Контроль: опрос, собеседование, встреча, формирование списков в журнале.

Тема 2. Введение в образовательную программу.

Теория: знакомство с правилами поведения в «ДДТ». Знакомство с программой. Входящий этап, мониторинг. Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практика: игры на знакомство. Правила поведения учащихся в учреждении.

Контроль: опрос, наблюдение.

Тема 3. Экопластика: поделки из шишек, ракушек, веточек и сухих листьев.

Теория: общие сведения о свойствах природного материала, его виды. Инструменты, их использование; материалы отделочные и вспомогательные. ТБ при работе и при пользовании инструментами, правила организации рабочего места.

Методы учебно-воспитательного процесса: показ, беседа, обсуждение.

Дидактическое обеспечение: сухие стебли, шишки, веточки, ножницы.

Практика: изготовление несложной поделки по образцу;

Знания и умения: должны знать правила ТБ, соблюдать последовательность и аккуратность в работе.

Форма учета ЗУН: практическое задание.

Тема 4. Аппликация из сухих растений.

Теория: Рассказ о способах выполнения аппликации.

Методы учебно-воспитательного процесса: показ, беседа, обсуждение.

Дидактическое обеспечение: сухие листья, соцветия, колосья, ножницы, клей ПВА.

Практика: изготовление несложной поделки по образцу;

Знания и умения: должны знать правила ТБ, соблюдать последовательность и аккуратность в работе.

Форма учета ЗУН: практическое задание.

Тема 5. Поделки к праздникам (Новый год, 23 февраля, 8 марта)

Теория: беседа о традициях празднования данных праздников. Методы учебно-воспитательного процесса: беседа, обсуждение, показ.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, готовые образцы работ.

Практика: изготовление праздничных сувениров.

Знания и умения: аккуратно работать с инструментами, соблюдая ТБ, последовательно выполнять работу.

Форма учета ЗУН: практическое задание.

Тема 6. Промежуточная полугодовая аттестация

Теория: игра - опрос

Методы учебно-воспитательного процесса: беседа, опрос.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, инструменты для работы с различным природным материалом.

Практика: выполнение задания педагога.

Знания и умения: уметь правильно применять нужные инструменты, аккуратно выполнять работу.

Форма учета ЗУН: практическое задание.

Тема №7. Аппликация из круп и сыпучих материалов

Теория: беседа «аппликации из круп».

Методы учебно-воспитательного процесса: беседа, показ.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы работ.

Практика: выполнение работы по образцу.

Знания и умения: уметь правильно применять нужные инструменты, аккуратно выполнять работу.

Форма учета ЗУН: практическое задание.

Тема 8. Аппликация из соломы.

Теория: беседа « аппликация из соломы».

Методы учебно-воспитательного процесса: беседа, показ.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы работ.

Практика: обработка соломы, заготовка соломенных ленточек, заклеивание деталей на кальке, вырезание деталей, наклеивание на картон.

Знания и умения: правильно пользоваться инструментом, аккуратно и последовательно выполнять аппликацию.

Форма учета ЗУН: практическое задание.

Тема 9. Поделки из пучков соломы

Теория: беседа «игрушки из сена и пучков соломы»

Методы учебно-воспитательного процесса: беседа, обсуждение, показ.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы работ.

Практика: заготовка необходимого количества соломы в пучках, скручивание, обматывание нитками.

Знания и умения: правильно пользоваться инструментом, аккуратно и последовательно выполнять свою работу.

Форма учета ЗУН: практическое задание.

Тема 10. Промежуточная годовая аттестация. Подведение итогов.

Выставка работ по итогам года.

Теория: необходимые материалы и приспособления, назначение и последовательное изготовление.

Методы учебно-воспитательного процесса: опрос, обсуждение, анализ выполненных работ.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, схемы.

Практика: изготовление предложенной педагогом работы.

Знания и умения: аккуратно и последовательно выполнять предложенную

работу.

Форма учета ЗУН: практическое задание.

1.4 Планируемые результаты:

личностные:

развитие творческих способностей;
проявление познавательных мотивов;
формирование эстетического чувства;

метапредметные:

развитие фантазии, воображения, образного мышления; формирование
мотивации к познанию и творчеству;

предметные:

знание терминологии и техники работы с соломкой;
знание основ обработки материала и технологии изготовления различных изделий;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график

	год обучения
	1 год
количество учебных недель	36
количество учебных часов	72
продолжительность каникул	зимние каникулы - с 01.01.2022 по 10.01.2022
	летние каникулы - с 01.06.22 по 31.08.22
Комплектование групп	01.09-13.09
дата начала и окончания учебных периодов	13.09.2021- 31.05.2021
Промежуточная аттестация	23.12-29.12
Промежуточная годовая аттестация	25.05.-31.05

Выходные и праздничные (нерабочие) дни определяются в соответствии с производственным календарём. Новогодние каникулы не включаются в период реализации дополнительной общеобразовательной программы. В дни осенних, зимних и весенних школьных каникул реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в соответствии с графиком работы учреждения.

2.2 Условия для реализации программы:

Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда: подготовка помещения, материально-техническое оснащение, дидактическое и методическое сопровождение.

Информационное обеспечение:

Программа обеспечена современной информационно-образовательной средой:

- информационно-образовательными ресурсами в виде печатной продукции (методической литературы, литературы и пособий для учащихся);
- электронными образовательными ресурсами (электронными технологическими картами, электронными наглядными пособиями,

презентациями, видео- и аудиозаписями);

- информационно - образовательными интернет-ресурсами (доступом к сайтам профильной направленности:

образовательный портал: <http://www.ucheba.com/>;

социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/>;

сообщество взаимопомощи учителей: <http://pedsovet.ru/>;

сайт о дополнительном образовании: <http://dop-obrazovanie.com/>;

сеть творческих учителей: <http://www.it-n.ru-ctnm>;

информационный портал: <http://dopedu.ru>.

Материальное обеспечение:

Для реализации программы необходимы следующие **ресурсы:**

кабинет (светлый, теплый, проветриваемый);

методический уголок для размещения информации;

стенд для демонстрации готовых изделий;

шкаф для хранения рабочего материала;

стол педагога;

стол рабочий для учащихся;

стулья;

гладильная доска;

электрическая плита;

утюг;

ножницы большие и маленькие;

карандаши ТМ;

вспарыватель для раскрытия соломин;

кисти для клея;

клей ПВА «люкс мебельный»;

клей «мастер»;

картон цветной;

калька;

Кадровое обеспечение – Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования. Квалификация педагогического работника должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н; изм. приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31.05.2011 г. № 448н). Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов в зависимости от возрастных характеристик обучающихся и педагогической ситуации. Педагог, реализующий данную программу, должен обладать так же компетенциями, определенными в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н).

Методическое обеспечение включает в себя:

методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой, дискуссионный, презентации.

формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентации, творческая мастерская, фабрика Деда Мороза.

педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Постоянным процессом, включенным в образовательную работу, является контроль и оценивание. В зависимости от этапа обучения используется входная, текущая и итоговая диагностика знаний, умений и навыков учащихся. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

Для определения результативности усвоения программы, используются следующие методы контроля:

- наблюдение - помогает определить отношение ученика к занятиям, доступности и посильности для него учебного материала;
- тестирование - комплекс стандартизированных заданий, отражает учебные достижения в освоении знаний отдельных тем программы;
- опрос (экспресс-опрос) - проводится, когда весь материал известен и необходимо определить степень усвоения знаний учащихся;
- анализ качества выполненной работы - с учетом специфики программы (ориентация на освоение практических навыков) является основным методом текущего контроля;
- самостоятельная работа - индивидуальная деятельность учащегося, осуществляемая без непосредственного участия педагога;
- творческая работа - организуется для оценивания оригинального сочетания давно практикуемых умений и навыков;
- конкурс творческих работ - проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления творческих способностей учащихся;
- выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения, а также с целью выявления наиболее способных и талантливых детей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка; готовое

изделие;
диагностическая карта

2.4 Оценочные материалы – протокол (Приложение2)

2.5 Методическое обеспечение:

программно-плановая и нормативная документация:
образовательная программа;
должностные инструкции;
учебно-тематический план;
инструкция по ТБ и ПБ;
тематические папки;
тематические подборки;
постоянно действующая выставка детских работ;
копилка декоративных материалов;
литературный ряд (стихи, загадки, пословицы);
специальная литература по профилю деятельности.

Дидактические материалы:

учебно-наглядные пособия (по каждой теме занятия);
образцы изделий из соломки;
книги по разным видам творчества;
журнал по прикладному творчеству «Коллекция идей»;
образцы детских работ

2.6 Список использованных источников и литературы

Для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273- от 29.12.2012 года.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р.
3. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» (СанПиН 2.4.4.3172-14), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008.
5. Постановление правительства РФ «Об осуществлении мониторинга системы образования» №662 от 05.08.2013. «Показатели мониторинга (дополнительного образования)» №14, от 15.01.2014.
6. Положение об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях на территории Озёрского городского округа, утверждённое собранием депутатов ОГО №150 от 18.09 2013г.
7. Административный регламент предоставления муниципальной услуги «Предоставление информации об образовательных программах и учебных планах, рабочих программах учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), годовых календарных учебных графиках», утверждённого постановлением администрации ОГО от 23.06.2014 года №1912.
8. Газарян С. Прекрасное своими руками [Текст], серия «Знай и умей». Детская литература, 1979 г.
9. Голубева Н. Аппликации из природных материалов [Текст], Москва: культура и традиции, 2002 г.
10. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст], «Академия развития», 1998 г.
11. Гутрова В. В., Сафина Р.Н. Учебно-методическое пособие по флористике для педагогов дополнительного образования [Текст], Челябинск ,2003 г.
12. Кожевникова И. В. Авторская программа «В мире природы и искусства», Альманах «Отечество №2,1995 г.
13. Логинова Л. Г. Внешкольник[Текст]№9,1998 г.
14. Мамонтова З. Гербаризация растений [Текст], Просвещение, 1995 г.
15. Неменский Б.М. Экспериментальная программа по изобразительному искусству[Текст]. Мин. просвещения РСФСР, 1988 г.
16. Нинолоторская И.О. Волшебные краски [Текст]- серия «Основы художественного мастерства», Астпресс, 2007 г.

17. Программа по народным художественным промыслам; информационный сборник 20,1989 г. (Просвещение)
 18. «Современные требования к программам», «Внешкольник» №8,1999 г.
 19. Тюрина Н. Чудо - кожа - серия «Основы художественного материала»[Текст], Астпресс, 1998 г.
 20. Федотов Г. Сухие травы [Текст] –серия «Основы художественного мастерства», Астпресс, 1997 г
 21. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки: плетение,вышивка, аппликация[Текст], «Феникс», Ростов-на-Дону, 2004.
 22. Детские поделки. /Электронный ресурс/. Режим доступа <http://www.detskiepodelki.ru/podelki-dlja-nachalnoj-shkoly/podelki-iz-solomy>.- (Дата последнего посещения: 20.08.16г.)
 23. Детский портал Солнышко /Электронный ресурс/ Режим доступа <http://www.solnet.ee/>.- (Дата последнего обращения: 20.08.17г.)
 24. Страна Мастеров. Соломка. /Электронный ресурс/.- Режим доступа <http://stranamasterov.ru>.- (Дата последнего посещения: 18.08.17г.)
 25. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»/Электронный ресурс/.- Режим доступа <http://nsportal.ru>- (Дата последнего посещения: 18.08.17г.)
- Для учащихся:
1. Гульянц Э., БазикИ.Что можно сделать из природного атериала[Текст].
 2. Аранович Л. Удивительное рядом [Текст] - серия «Знай и умей». Детская литература, 1979 г.
 3. Анне Пипер Игрушки из сена; творческие поделки в стиле кантри [Текст]. Издательство АРТ-РОДНИК, 2007г.
 4. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки своими руками из серии «с нами не соскучишься» [Текст]; Москва «Махаон» 1999 г.
 5. РещупкинаС. Ю. Удивительные поделки из спичек [Текст], РИПОЛ 2011 г.

Методические материалы

Дидактический материал ежегодно пополняется материалами по темам образовательной программы.

В качестве дидактического материала педагог систематически использует работы воспитанников прошлых лет, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, презентации.

Диагностический инструментарий

Образовательная деятельность в творческом объединении предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие их личностных качеств, поэтому о результатах образовательной деятельности необходимо судить по двум группам показателей: учебным и личностным.

Образовательный мониторинг – процесс непрерывного наблюдения за состоянием и развитием образовательного процесса. При оценивании получаемых результатов рассматриваются следующие показатели:

-количественные – анализируемые три раза в течение учебного года.

Контрольными точками являются 15 сентября, 29 декабря, 25 мая. Проверяется сохранность контингента;

-качественные – результаты образовательно-воспитательной деятельности отслеживаются путем проведения промежуточной полугодовой и промежуточной годовой аттестации учащихся.

Формы проведения мониторинга наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), собеседование, дидактические игры, индивидуальные задания, участие учащихся в выставках и конкурсах различного уровня оформлены в протокол, который позволяет проследить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые ребенок сумеет приобрести в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колосок».

Промежуточная полугодовая аттестация.

Её цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности освоения программного материала обучающимися.

Задачи:

оценка успешности выбора технологии и методики;

корректировка учебно – тематического плана.

Годовая промежуточная аттестация.

Ее цель – подведение итогов завершающегося года обучения.

Задачи, решаемые при проведении годовой аттестации:

анализ результатов обучения;

оценка успешности усвоения обучающимися программы.

Результаты промежуточной и годовой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной и годовой аттестации учащихся творческого объединения»

Таблица 4

Протокол проведения аттестационных процедур учащихся творческого объединения: «Колосок»

Педагог: Баклыкова О.С. Период проведения:

Формы аттестации: беседа, Практика, игра.

Результативность реализации программы

Год обучения	Критерии оценки	Уровни выраженности критерия оценивания (%)			
		Средний	Выше среднего	Высокий	
1	Теоретическая подготовка				
	Практическая подготовка				
	ИТОГО				
	ИТОГО ПО ОБЪЕДИНЕНИЮ				

Формы промежуточной аттестации:

- выставки различного уровня (городские, районные, областные, региональные); лист личных достижений.

Таблица

Практические умения

Ф. И. учащегося	Умение аккуратно и правильно выполнить изделие	Умение грамотно определить технику выполнения изделия	Умение анализировать, последовательно выполнять работу	Участие в выставках различного уровня

Критерии к диагностической карте

За наличие знаний и умений в той или иной графе карты ребенок получает один балл, по окончанию диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений учащегося.

Высокий уровень (8 и более баллов):

Выше среднего уровень (5-7 баллов)

Средний уровень (1-4 балла)

Карта индивидуального развития ребенка объединения «Колосок»

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Исходное состояние	Через полгода	Через 1 год	Через 1,5 года	Через 2 года
Творческая активность					
Коммуникативные умения					
Достижения					

Критерии оценки развития ребенка

2 балла	4 баллов	6 баллов
Творческая активность.		
Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения.		
Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Достижения.		
Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на городском уровне	Значительные результаты на уровне округа, области.

План воспитательной работы педагога в коллективе «Колосок»

№	Мероприятия	Дата	Цели	Форма проведения	Предполагаемый результат
1	«Давай знакомиться!»	сентябрь	Создание коллектива, выбор актива	беседа	Формирование нового коллектива
2	«Осеннее настроение»	октябрь	Интеллектуальное развитие, приучение к традициям коллектива.	беседа	Сближение, развитие коммуникативности
3	День матери	ноябрь	Духовно-нравственное развитие, традиции коллектива	беседа, игра	Беседа
4	Новогодние утренники	декабрь	Художественно-эстетическое развитие, традиции коллектива	игра конкурс	Сплочение коллектива
5	Вечер «От Рождества до святого Крещения»	январь	Духовно-нравственное развитие, традиции коллектива	Беседа игра конкурс выставка	Беседа
6	День святого Валентина	февраль	Духовно-нравственное развитие	игра	Беседа
7	Конкурс «Золушка»	март	Художественно-эстетическое, интеллектуальное развитие	игра-конкурс	Конкурсно-игровая программа
8	Утренник «Светлая Пасха»	апрель	Духовно-нравственное развитие, традиции коллектива	выставка	Награждение лучших работ
9	День победы	май	Духовно-нравственное развитие	выставка	Беседа